

EXPLOSION

Explosion è un progetto che si è sviluppato nell'arco di alcuni anni, dal 2006-2009, progettato e realizzato dall'artista Loredana Longo.

Da anni l'artista lavora ad una tematica da lei definita "Estetica della distruzione", ipotizzando l'esistenza di una bellezza che esca dai canoni formali di bellezza, oggi stravolti dal continuo stratificarsi di immagini di violenza, distruzione, decadimento.

Il progetto Explosion si colloca all'interno di questa ricerca.

L'artista costruisce delle scenografie che rappresentano delle scene di vita quotidiana, poi colloca delle piccole cariche esplosive, provoca l'esplosione, poi ricostruisce la scena.

L'artista ha presentato questi suoi progetti in musei, gallerie private e festival d'arte e teatro contemporanei, costruendo direttamente sul luogo la scenografia, l'esplosione e la ricostruzione di ogni singolo pezzo. L'azione è registrata da una telecamera, il video viene proiettato sempre nelle vicinanze dell'installazione scenografica ricostruita. Sebbene la parte spettacolare di questo intervento sia costituita dal momento dell'esplosione, per l'artista la fase fondamentale è la ricostruzione della scena.

Dal 2009 l'artista ha lasciato il progetto Explosion, avendo concluso tutte le scene possibili all'interno di un'abitazione civile, ma lavora ad una diversa collocazione del concept originario.

Curriculum

Loredana Longo/ nata a Catania 1967.

MOSTRE PERSONALI

- 2010- CAGES- Artecontemporanea Bruxelles- Belgio- a cura di Antonio Arevalo
- Opera installativa scenografica per "La notte poco prima della foresta" di B. M. Koltes, regia di Juan Diego Puerta Lopez-Teatri vari, Italia
- 2008 - EXPLOSION#17 HAPPY NEW YEAR- Napoli. Teatro Festival Italia- Real Albergo dei Poveri- Napoli (I)
- COVER- Galleria Traghetto- Roma (I)- curata da Antonio Arevalo
- 2007 - EXPLOSION#15 THE WEDDING FEAST- Festival Fies Drodeseira- Centrale Fies- Dro- Trento (I)- curata da Pietro Gagliano
- THANKSGIVING DAY- Festival Oltrarno Atelier- Cantieri Goldonetta- Firenze (I)
curata da Pietro Gagliano
- EXPLOSION#14 HONEY MOON- Prometeogallery di Ida Pisani- Milano (I) curata da Antonio Arevalo

- EXPLOSION#12/ TEA FOR TWO- La Corte Arte Contemporanea- Firenze- (I) curata da Pietro Gaglianò
- Video projection EXPLOSION- Cantieri Culturali Goldonetta, Firenze (I)
- 2006- EXPLOSION#9/10 CHRISTMAS EVENING- Wilfried Von Gunten Projektraum-Thun- Svizzera
- EXPLOSION#8/ SWEETS- Galleria Francescopantaleone arteContemporanea- Palermo- (I) curata da Pietro Gaglianò
- DOUBLE1# 1/Happy Birthday- Museum Van Nagsael- Rotterdam- Olanda
- 2005- OH HAPPY DAYS- Galleria Artecontemporanea-Catania- testi di B. Buscaroli e G.Tusini (I)
- 2002- CHEESE2- Associazione Culturale Amantes- Torino- testi di P.Nicita, D. Salani, F.Frillici (I)
- 2000- I SOGNI DI LOREDANA L.- Interno&DUMDUM- Bologna (I)- testi di Daniele Perra
- NOI PRODUCIAMO AMORE- Galleria Artecontemporanea- Catania (I)- testi di Daniele Perra
- SULLAMIAPELLE – Galleria Civica Montevergini- Siracusa (I)- curata da Ornella Fazzina
- 1999- SULLAMIAPELLE- Galleria ArteContemporanea- Catania (I)- testi di Daniele Perra
- 1998- INTIME VISIONI- Comune di Orvieto (I)- curata da Daniele Perra
- 1995- CRITTOSCRITTURE- De'Florio arte- Roma (I)- testi di Francesco Gallo
- 1994- SCRITTURESCRITTURE- La Porta rossa- Catania (I)- testi di Francesco Gallo

MOSTRE COLLETTIVE

- 2010- Festarte Videoart Festival- MACRO Testaccio, Roma (I)
- FOLLIA- Festival di Ravello- (I)- a cura di Achille Bonito Oliva
- 2009- AIM, International Biennale, Marrakech, Marocco- a cura di Abdellah Karroum
- SENALES ROJAS- Istituto Italo latino Americano- Roma (I)
- THE ITALIAN SIGHT- TEA, Tenerife Espacio de las Artes- a cura di Laura Barreca - Tenerife- Isole Canarie, Spagna
- TIMEINJAZZ FESTIVAL-ACQUA a cura di Laura Barreca- PAV- Berchidda- Olbia (I)
- KEEP LIVING, MEMORY AND FEAR- Festival Suoni & Visioni- Sotterrano del Baluardo di San Paolino- Lucca (I) a cura di Alessandro Romanini
- PASSAGGI IN SICILIA. LA COLLEZIONE DI RISO E OLTRE- Museo Palazzo Riso, Palermo (I)- a cura di Paolo Falcone e Valentina Bruschi
- INNMOTION 2009, FESTIVAL- CCCB, Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona- Spagna
- QUI' E' ALTROVE- Palazzo De Sanctis- Fondazione Malvina Menegaz- Castelbasso, Teramo (I) a cura di Francesco Poli e Francesca Referza
- DREAM ROOM PROJECT- Palazzo della Rosa Prati, Parma (I) a cura di Federica Bianconi

- SHE DEVIL ON TOUR- MNAC- Bucarest- Romania
- VIDEO SICILIA- Palazzo della Cultura- Catania
- SHE DEVIL3-Studio Stefania Miscetti- Roma
- 2008 - TINA B.- The Prague Contemporary Art Festival- Laterna Magika Theatre- Praga – Repubblica Ceca

SUMMER KISSES- Museo Laboratorio – Ex Manifattura Tabacchi- Città Sant’Angelo - (I)- a cura di Maurizio Cocchia and Enzo De Leonibus

- IL CORPO IN MOVIMENTO- Museo Pecci- Prato- Firenze (I)- curata da Pietro Gaglianò

- ABRACADABRA- Istituto Italiano di Cultura- Madrid- Spagna

2007 - SHANGHAI 2007 MILANOMADEINDESIGN- Shanghai Duolun Museum of Modern Art- Shanghai- China

- EXPLOSION#16 THE COUPLE- TINA B. The Prague Contemporary Art Festival- Lapidarium Narodního Museum- Praga- Repubblica Ceca

- VIDEA- Frac di Baronissi- Salerno (I)

2007- WARS OR WORDS- Lazzaretto di Cagliari- Cagliari (I), curata da A. Menesini

- THE NEW ITALIAN DESIGN- Istituto Italiano di Cultura- Madrid- Spagna

- MILANO MADE IN DESIGN- Today art Museum- Pechino-China

- DEMONI MERIDIANI- Galleria Passoblu- Torino (I) curata da Viviana Siviero

- ART BUS, Recorrido- Madrid- Spagna- curata da Antonio Arevalo

- LOVEISCONTEMPORARY- Spazi ex Siri- Terni (I)

- IL PAESAGGIO MOBILE DEL NUOVO DESIGN ITALIANO- Triennale di Milano- Milano (I)

2006- SMALTO- Corsoveneziao Otto Arte Contemporanea-Milano (I)- curata da Luca Beatrice

- DAIMON1- Ex Cimitero di San Pietro in Vincoli- Torino (I)- curata da Antonio Arevalo

- ARTE E SUD- Museo Civico di Acicastello- Catania (I)- curated by Antonio Arevalo

- RAID- Biennale Adriatica- Palazzina Azzurra- San Benedetto del Tronto (I)- curata da Antonio Arevalo

2005- PROJECT ROOM-La Box Bourges- Ecole national supérieur d’art- Bourges- Francia, curata da Daniele Perra

- LA MOSSA DELLE IDEE-VIDEODAYS 2- Sala Santa Rita- Roma (I), curata da Fiammetta Strigoli

- SEKTOR PANZERHALLE-10 Years Atelierhaus Panzerhalle- Postdam/Berlin- Germania

- RADICAL-SHE- Farm- Riesi- Caltanissetta (I)

- PROJECT ROOM- Spazio Lima- Milano- curata da Daniele Perra (I)

- BLUE HALL MARKET PLACE- Kunsthalle Arnstadt- Thuringen- Germania

2004- GEMINE MUSE INTERNATIONAL 2004 - Museo Civico Castello Ursino- Catania (I)

- GEMINE MUSE INTERNATIONAL 2004- Benaki Museum- Atene- Grecia

- LA MOSSA DELLE IDEE- VIDEODAYS 2- curated by Fiammetta Strigoli- Firenze (I)

- COLLETTIVA- Castello di Rivara- Centro d’Arte Contemporanea- Torino (I)

- INSULAE/CREATIVE/TURBULENCE- Castello di San Michele- Cagliari- Fondazione Bartoli- Feltri (I)

- DESIGNMAI- Kunstfabrik- Berlin- Germania

2003- eBENT’03- Festival International de Performance de Barcelona- CCCB: Centre de Cultura Contemporanea de Barcelona- Spagna

- XIV QUADRIENNALE- Anteprima- Palazzo Reale – Napoli (I), curata da Massimo Bignardi

- BLUE HALL MARKPLATZ EUROPA- Atelierhaus Panzerhalle- Postdam/Berlino- Germania

- ECHIGO TSUMARI ART TRIENNAL- Tokio- Giappone

- TIPI ITALIANI- Design Italia- Milano (I)

- AERE- Palazzo degli Elefanti- Catania (I)

2002- ITALIJANSKI AUTOPORTRETI- Galleria Civica Costiere - Pirano- Slovenia- curata da Antonio Arevalo e Aurora Fonda

- EXTRA-ORDINARIO-Casa Museo Stesicorea- Ass.Fiumara d'arte- Catania (I)
- VIDEOMARATHON- Center for Contemporay Art- Chisinau-Moldavia
- ACCENTO ACUTO-Centro per le Arti Visive Pescheria- Pesaro (I)- testi di Ludovico Pratesi e Augusto Pieroni
- INSIDE OUTSIDE- Ex Pelota- Milano (I)
- LIBRINO E' BELLO- Fondazione Fiumara d'arte- Catania (I)

2001- VISIONARIA 2001- Video Festival Internazionale- Siena (I)

- VIDEOPLACE ITALIA- Stazione Leopolda and Museo delle Papesse- Firenze (I)- curata da Daria Filardo
- A.C. SICILIA 2000 –Interno &DUMDUM- Bologna (I)- testi di Gianluca Marziani, Elio Cappuccio, Daniele Perra
- ANGELUS NOVUS- Laboratorio d'arte contemporanea- Museo Emilio Greco- Catania (I)- curata da Daria Filardo

2000- A.C. SICILIA 2000 Galleria Civica Montevergini- Siracusa (I)- Catalogo Castelvechi Arte- testi di Gianluca Marziani,Daniele Perra, Elio Cappuccio

- COMUNICARE DI-STANZE, D'ISTANZE D'AMORE- Fondazione Fiumara d'Arte – Catania (I)
- SEICENTO- 900- Espost- Roma (I)- curata da Mara Folini

1999- SEGNALI ALL'ORIZZONTE- Reggio dei Carraresi- Corte Arco Vallaresso- Padova (I)- testi di Claudia Zanfi

- AUTORI TRATTI ITALIANI- Fondazione Bevilacqua La Masa- Venezia (I)- curata da Antonio Arevalo e Aurora Fonda
- DEVOZIONE ALLA BELLEZZA- ArteContemporanea- Catania (I)

1998- ARTI VISIVE 2- Palazzo Ducale- Genova (I)- testi di Matteo Fochessati

- TRIPLOZERO- Antichi Arsenali- Amalfi (I)- testi di Massimo Bignardi
- POLITICALLY CORRECT- La Salara- Bologna (I)- curata da Fabiola Naldi

1997- VOLA- Aeroporto di Fontanarossa- Catania (I)- testi di y F. Gallo

- SUPERGIOVANI- Lingotto- Torino (I)
- SUPERGIOVANI- Galleria il Milione- Milano (I)
- SUPERGIOVANI-Ex Dogana- Catania (I)

1995- SEGNALI STRADALI - Animazione in Metrò- ATM- Milano (I)

1994- LUCE PER L'ARTE- ARTE PER LA LUCE- Studio Pollice- D'ARS- Milano (I)

1992- PREMIO CRISTOFORO COLOMBO- Accademia di Belle arti- Firenze (I)- (1° premio)

- II RENCONTRE DES ATELIERS MEDITERRANEENS- Tètouan- Marocco

PERFORMANCES

2009- SPLITTING#2, Istituto Italo latino Americano- Roma (I)

SPLITTING#1 challenge- Artecontemporanea- Catania (I)

2008- COVER- Galleria Traghetto- Roma (I)-

2007- EXPLOSION#15 WEDDING FEAST Festival Drodesequera - Centrale Idroelettrica di Fies- Trento (I),

2007- EXPLOSION#14 HONEYMOON- Prometeogallery di Ida Pisani- Milano (I)

2006- DOUBLE1#2- ARTE & SUD- Castello di Acicastello- Catania (I)

- EXPLOSION#10/ HAPPY CHRISTMAS- Wilfried Von Gunten- Thun- Svizzera
- EXPLOSION#7/ DEPARTURE- Biennale Adriatica- San Benedetto del Tronto (I)

2005- INVOLVED- Giardini della Biennale- 51 Biennale di Venezia (I)

2004 - INVOLVED- New Benaki Museum at Pireos- Atene- Grecia

- (1)3- Museo Benaki- Athen- Grecia
- 2002- CHEESE1- Amantes- Turin (I)
- CHEESE1- Galleria Interni&DUMDUM- Bologna (I)
- CHEESE1- Casa Museo Stesicorea- Ass. Fiumara d'Arte-Catania (I)
- CHEESE1- Facoltà di Architettura- Reggio Calabria (I)
- 2001- LA CASA DELLE BAMBOLE- Mercati Generali- Catania (I)
- 1999- FARANNO MODA 1999- Piazza Dante- Catania (I)
- POLMONE UNICO- Riparte- Hilton Hotel- Roma (I)
- POLMONEUNICO- Arte in contemporanea- Modena (I)
- POLMONEUNICO- Ateliers sul mare- Castel di Tusa- Messina (I)
- 1998- METAMORFOSI- EVA 1- Museo di quartiere- Ex Sala Matrimoni- Catania (I)
- METAMORFOSI- EVA 1- Mercurdo- Castelvetro di Modena (I)
- KLONE- (UNCTOLOGY)- Tuttologica- Arcate- Murazzi del Po'- Torino (I)
- SULLAMIAPELLE- Corporalità - Galleria interno &DUM DUM- Bologna (I)
- SULLAMIAPELLE- Riparte- Hotel Sheraton- Roma (I)

Noceto, 22 Ottobre 2010

Loredana Longo
Via Taormina 20
95027 San Gregorio, Catania
Italia
loredanalongo@teletu.it
www.loredanalongo.com
info@loredanalongo.com